

منشورات جامعة اليرموك عمادة البحث العلمي والدراسات العليا

## ديوان الصرصري

تحقيق وتقديم الدكتور مخيمر صالح

دُعم "تحقيقاً ونشراً " من جامعة اليرموك

## وقال يمدحه صلى الله عليه وسلّم وسمّاها تحفة المهدي في اعتقاد المهدي: \*

فهل ليَ من جَوْدِ الـفِـراقِ مجـيــرُ وودّى يا زورا ا عِنــدَك زورُ وأنست لغسيري روضة وغديس ويلفحني للهجر منك هجير إِذَا ضَاع " يوماً من ثراكِ عبيرُ وحَسِسُلي من مُرِّ السزمانِ مريسرُ ويخذلنني وجُدُ عليَّ نَصيرُ فيسرتسد عنْسكِ الطسرفُ وهسو حسسيسرُ بدا غُصُنٌ غَضُّ النَّباتِ نَضيرُ إلى القَلب من جَيش الخرام سفيرُ وأسمرُ مُحنيئُ الشّبا لل وسُميرُ جريُّ على دُفْع الكماةِ جَسورُ ونجواه أري في الخطوب مسشور رقبيبٌ علينا والعنفافُ غَيورُ إعستقاد عليه للهداية نُورُ لأسيبافِسَا في شانسيه ِ هَبِيرُ^^ سميع الأقوال العباد بصير

أسير وقَـلْبي في رُباكِ أسير ودادك عندي في الجسوانح كامسُ تراضُ عهسودي فيــكِ روضــةَ غادرٍ يَقيلُ ٢ بظلِّ من وصالك باردٍ أَضَعْتِ كريماً لا يضِنُ بعَبْرةٍ وإنسى وإنَّ أحــفظــتـِـنـــى ۚ لكِ حافــظُ أَرومَ الـــــداوي من هواكِ برامـــةٍ° واستجلبُ السلوى وفي القَلْب حَسْرةٌ وما ذاك إلا أنَّ فيكِ لناظري إذا ما تجلّى سافِراً فَجمالهُ منيع الحمي بيض السيوف حجابة شرينف كحلة الممشرفي نجابة مشاوره في الخطب ينجو برأيه إذا ما اجتمعنا والتقى الشمل فالتقى يؤكَّـدُ عَقْـدَ السُّؤدِّ بينني وبسينَـهُ كلانا محب للإمام إبن حنبل نُقــرُ بأنَّ الــلّهَ جلَّ ثَنــاؤهُ

<sup>★</sup> تفردت المخطوطتان ل، زبهذه القصيدة.

١- الزوراء: اسم مكان يطلق على غير واحدٍ من الامكنة، وأراد هنا زوراء الحيرة في العراق وسميت بذلك لانعطافها بانعطاف نم دحاة

٢ـ يقيل من القيلولة وهي الراحة.

٣ ضاع: فاح وانتشر. ٤ أحفظتني: أغضبتني.

هـ رامة: موضع بالعقيق. ٦- وفي ز (الصبر).

٧\_ الشَّبا: الحدُّ والطُّرفُ.

٨ـ شانئيه: مبغضيه. ـ الهبير: أي لحم مهبور وهو الذي قطعته السيوف.

عليامٌ بما تخفى الصّدور وحُفِظُهُ محييطٌ بما تحوي فَلاً وبُحورُ عفوٌ عن العَبْدِ المسيء غَفورُ مثيب بأعسال الورى ومعاقب على عظيم ظاهر وهو باطن وليس له في العالمين ظهيرً فليس له في الكائنات نَظيرُ تعالى عن التشبيه فينا بخُلْقه وربِّسي قَديــمٌ في الـصَّــفــاتِ كَبــيــرُ وليس بجسم إنما الجسم محدث ولا عَرضٌ تَقْبضى عليه دهـورُ ولا جوهــرُ ١٠ يدنــو من الــفــهـــم كُنــهُــهُ وهُنَّ جميعاً زينَةً ودُحورُ ولا طالع فالطالعات غواربً بأرجائِها للناظرين فطورُ لقد سَمَكَ السَّبعَ الطباق فما يُرى وبـنُّ عليــهـــا١١ الــخَـــلْق وهـــو قديــرُ وأرسى جبالًا فوقَ سَبْع هوامـدٍ وغمرب وأجمري المفُلكُ ١٢ فهمي تسيمرُ ودبّر أفلاك النجوم بمشرق فكسان لنصب والمصطفى نَفْحَهُ الصِّبَ وأهلك عاداً في الرياح دبور على الماء ألواحٌ لَهانَّ دسورُ٣٠ ونجى من الطوف انِ نوحاً تُقِـلُهُ لها زهر وسط الجحيم نضير واتحف في النار الخليل بروضة فضحَّاهُ إبراهيمُ فَهـو نَحيـرُ وجماد لاسماعميل بالكَبْش فِديـةً حبيباً له فارتـدً وهـو بصـيـرُ وردً على يعقوبَ بعد إياسه وأبدى من الأيات ناقعة صالح لها لبن يكفي تمود دريرً ١٤٠ بنَــصْــرِ على فرعــونَ فهــو وزيــرُ ومــنِّ على موســـى بهـــارون مُســعِـــدأ ولان لداوود الحديد فصاغها لها حِلقُ مسرودةٌ وقــتـيــو١٠ من الـجـنّ والأطـيــارِ فهــو شكــورُ وأعطى سليمان النبيّ جُنوده ونحبى من الأسقام أيوب بعدما وبـوَّأ إِذْريسَ الـجـنــانَ فإنَّــهُ

دعــاه لكــشــفِ الــــُهُـــرَ وهـــو صبــورُ خديت ١٦ لخرَّانِ البحنانِ سَميرُ

٩\_ وفي ز باطن وهو ظاهن.

١٠ العرض والثجوهـر: من مصطلحـات اهـل الكـالام، فالعـرض هو الموجود الذي يحتاج في وجوده الى موضع يقوم به، كحاجة الألوان الى الاجسام. انظر كتاب التعريفات للشريف الجرجاني ص ١٤٨. وانظر في تعريف الجوهر، نفس المصدر

<sup>11</sup> وفي ل (عليه). ١٢ الفلك: السفن.

١٣- الدسور: مفردها دسار، وهي المسامير، وقيل هي الخيوط تُشدُّ بها الواح السفينة.

١٤\_ درير: كثير. 10\_ المسرودة: المثقوبة. \_ القتير: رؤ وس مسامير حلق الدروع.

١٦ وفي ل (خزين) ـ والخدين: الصديق.

وأودع بطن الحوت يونس مسكنا ومن زكريّاء استجابَ دعاءَهُ وأظهر عيسى للبريّة آيـةً وقــرَّبَ في الاشــراء منــه محــمّــداً وأنشأ أصناف الخلائق كُلُّهم وأبرزهم ذريّـةً ورعــاهـــهُ وقسدر فيسنسا السخسيسر والسشسر فتسنسة وقديُّر آجالَ العبادِ ورزقهم وفــرَّقَ في الأُخــلاق بيــن طبــاعِــهــم وباين في أوصافهم باقتداره وأحمصي لهم أنفاسهم واكتسابهم وأؤجَدهم لا لانعتِفاع مُعجّل ولكن لعلم كامل وإدادة تفرّد بالأوصافِ جلّ جلاكهُ ولكن كماجاءت يمئر حديثها يحبُّ من العبدِ السَّقى لا كحبّنا ويسرضى بإحسان الولي وبسرِّه ويطوى السموات العلى بيمينه وخماطب موسمي بالسأغمات مكسلممأ وخطَّ له الـتـوراةَ فيـهـا مواعـظُ وإنَّ قلوبَ الـخـلق بيــن أصــابـع الإ ويُستُبستُ ٢٦ في الأُخسري لرؤيسةِ ربِّسنا

ونبجاه إذ ناداه وهو أسير وأعطاه ١٧ يحسي الطهر وهو حصور يكلِّمهم في المهدِّ وهو صغيرً فأمسنى على ظهر البراق يطير من آدمَ منهم مؤمنُ وخَستورُ ١٨ فلبّعي موفّ منهم وغَدورُ وابسليسُ غاوٍ بالسَّسْسلال ِ غرورُ فمنهم غُنيُّ مكثيرٌ وفَقيرُ فمفهم جوادٌ بالنَّـدى وقــتــورُ١٩ فَمَعنهُم طويـلُ قَدرُهُ وقَـصـيـرُ عليه بأوهام الضمير خبير ولا دفع خطبٍ في الـزمــانِ يَصــيــرُ ولسيس له في كلِّ ذاكَ مُشيسرُ وليس كما في المخاطرات يدورُ ولسنسا إلى التأويل عنه تحور ويبغض لا بُغيضاً عراه بسورٌ'` ويَسغُسضبُ من عصمياسسهِ فَيُسبسِرُا ٢ وذلك في وصف القويّ يسيرُ فخـر صَريـعـاً إِذْ تقطَّـعَ طورُ فلاحت على الألواح منه سطور لَهِ فمنها ثابتٌ ونَفورُ عديثٌ رواه في المصحاح جريرُ

١٧- وفي ل (وأعطى). \_ الحصور: هو الذي لا يتزوج النساء.

١٨\_الختور: الخدّاع، الغدّار.

ــ ١٩ــ القتور: البخيل.

٢٠ البسور: العبوس. ٢١ يبير: يُهلك.

٧٧ وفي ز (ونثبت). حديث جرير بن عبد الله البجلي، حديث منحيح متفق عليه انظر شرح القصيدة الطحاوية ص ١٩٣، ، وانظر ثيل الاوطار للشوكاني ج٧ ص١٩٧،

وآي نعيم في الجنبانِ لأهلِها وصح بأن المصطفى ليلة السرى ونؤمس أن العسرش من فوق سبعية قضى خُلقَه ثم استوى فوقَ عُرشهِ هو اللَّهُ ربُّني في السماء محجبُّ إلىه تعالى طيب البقول صاعبة لقد صع إسلام البجويرية ١٤١٤ لتي نقدد س عدن قدول الحلول إلهنا وينقسل أخبار النزول محماعة وعوها عن الهادي ولم يتأوّلوا وإنَّ كلامَ الــلهُ هذا هو الّــذيُّ\* قديمً كريمً منزلً غير محدث وهل يوصفُ الربُّ القديمُ بمحدثِ ومن قال فيه بالعيارة ٢٦ كافِرُ فقد أثبت الله المجليل بأنه ومن لم يَقُل بالحرفِ والصوتِ أنكر فقد صحّ في الأثار عن سيّب الوري ينادي بصوت يسمع الخلق كُلُّهم أنا الملك الديان ليس يقوله ومجتمع الإبمان قولٌ محقّقٌ وليس مع الايمانِ ذَنْبٌ مكفِّرٌ

وأنَّى لهم لو لم يَرَوْهُ سرورُ رآه ولم يحجب عَنهُ سُتورٌ تطوف به أمالاكُـه وتـــدورُ وليس كمخلوق حواه سريسرُ وليس بمحدود حَوَته قُطورُ٢٣ وتسنزل منه بالسقيضياء أمبور باصبعها نحق السماء تُشيرُ فــــإنَّ مقـــامات الطول غرور عن الصحب أعيان وذاك شهير وقد قالبها والسسلمدون خضور حواه كتباب أو وَعَــتـهُ صدورُ ومــن قالَ مخــلوقٌ فذاك كفــورُ فَقَائِلُ هذا في المعادِ يبورُ يبوء بطول المخزي وهو حقير كلامٌ له بالبيّنات نذبـرُ٢٧ السكسلامَ وقسالِ السزورَ فهسو٢٨ فجسورُ بأنَّ الذي للراسياتِ يسيرُ إذا أبرزَتْهمُ للّقناء قُبورُ

سواه وإنكارُ الصّحيحِ كُسفورُ

وأعمالُ ٢١ صدق ما بهن قُصورُ

ويُستقِصُهُ وهُن بنا وفُسورُ

صغيرً أتاهُ مسلماً وكبيرُ

٢٣\_ القطور: النواحي والجوانب.

٢٤- حديث اسلام الجارية منحيح رواه مسلم ( ٧١/٧)

٢٥- النزول: المراد به هو نزول الله تبارك وتعالى الى السماء في الثلث الاخير من الليل. انظر: محيج العامع الصفير رقم ٤
٢٦- العبارة: انظر (نقد النثر) المنسوب لقدامة بن جعفر، فهناك بحث مستقل ص ٣٤

۲۷\_ وفي ز (منير).

۲۸ـ وفي ل (وهن)

٢٩ سقط قوله (قول محقق وأعمال) من ز .

وليس الذي يُقتَصُ منه بخاليد وكـلُ الـذي يأتِـي به الـخـلقُ سابـقُ تمر على العساصي بعدل وحكمة جرى القلم الأعلى بما هو كائسنً وحتُّ عذابُ القبر ثم نعيمه فمن قال شرًا فهو فيه مقلقلً ولا بدُّ من أنْ ينفخ الصُّورَ نافخُ نقوم من الأجداث حين تمنزَّقت أليس اللذي غذى الأجنبة قادرً ويحسر كل العالمين بأسرهم حفاة عراةً راعهم نُفخُ صورهم ويستنجسز وعدالم صطفي بشفاعة ومُــدُّ صِراطُ٣٣ فوقَ مَتْــن جهــنّــم فمن عاثسر يرديه في السنار ذَسبُهُ ويُسْصَبُ حوضُ المصطفى بَعددُ للورى أوانيه أمشال النَّجوم وماؤهُ ويسبعث الله السقام الذي له وأمّا إذا حان البحساب ونسشرت فإن حسباب السفسائسزيسن ميسسر ولا يُظلَمُ الانسانُ مشقالَ ذرَّةِ وفسصل حسباب السخيلق عنبد الهنسا وتُسوذَنُ أعسمالُ السعِسبادِ فرابحٌ

لأنّ قصاصَ الـنار٣٠ منـه طهـورُ به القدر المحتوم وهو قهور وليسَ لجُرم العَبدِ فيه عذيسرُ فليسَ لنــا ً إلّا عليــه مُرورُ ويَسسألُ فيه منكَرُ ونكيرُ ومن قالَ خيراً فهو فيه قريسرُ ويسجسمعنا بَعْثُ لنا ونُسسورُ مفياصيلُ منَّا في النَّسري وشُعبورُ على أَن يَرُدُّ الـعَظـمَ وهـو نخـيـرُ ليسوم به زُهـرُ الـنـجـوم تغـورُ وأعسناقهم يوم ٣١ السقسامة صور ٣٦٠ لها بين جمع الأتقياء سُفورُ فَنساج بتسقسواه وآخَـرُ بُورُ ومن عابس كالنبسرقِ وهسو ذكسورُ فمسن يأتسرده ٢١ لم يُرعمه حرورُ . له من ذرى الفردوس فيمه خريسرُ لة شَرَفُ لا يُستطاع خطـبرُ صحَائِفَهم أيدٍ لهم وظُهورُ لهم وحسابُ السالكين عسيرُ ويسحصني فتبلل للورى ونقبر كما فُصِلت للناحرين جزورُ وآخس خَفُّ الــوَزنُ مِنــةُ خَســيــرُ

٣٠\_ وفي ل (الثار).

٣١\_ وفي ز (نحو القيامة).

٣٢ـ صُور: أي مائلة.

٣٣- وفي ز (سراط) وهي لغة في الصراط، بل هي الأصل. انظر كتاب الكشف عن وجوه القراءات السبع (لمكي القيسي ج١ م ٢٣٠

٣٤- وفي ز (ياتزره) ـ يأترده: من الورود وهو القدوم عليه للشُّرب.

وإنَّ جنانَ الـخُـلدِ محُـلوقـةً لنــا٣٠ لهُنَّ النَّصورُ العالياتُ مناذِلُ وعَــزمُ أُولِـي الـــتــقــوى إلــيــهـنّ خاطبٌ بناها بأيدٍ من لجين ٣٧ وعسجد وحسسباؤها درً تمين وجوهرً ويسسمعهم داود ٣٨ تمجيد ربهم وقَد خُلفَتْ نارُ المجمعيم الأهلِها ويسخرج قوم بعسدَما يدخسلونَسها ومــن قدم يروى بلا كيــفُ تنــزوي ونشهد أن اللَّهَ خَصَّ محمداً وأرسله بالحق عند تكاثف الض وللجَهل في الخلق انتشارٌ وعندهم دعاهم إلى المولى فلج بعيهم فقسام بنسصسر السلَّهِ بالــــــيــفِ جاهِـــداً فأضحت شموس الحق بعد كسوفها نبئ كريم سيد الرسل كلهم نذيـرٌ لمـن عادى الالـهَ محــذُرٌ له معجزات سوف أذكر بعضها فمعجزه القرآن أعجز خُصْمُه ومن ذلك التوارة فيها صفاته ومنها خمود النار عند ولادو وقد كان من قبْ ل الظُّه ور تُظِلُّه الـ ومنها كلام الصامت الصلد إذ غدا ومنها انشقاق أذرك القمر الذي

بها لذوى الـتـقـوى كواعـبُ حورُ يُنعُمن فيها والخيام خدورُ٣٦ ونسعل البواقى الصالحات مهور ومسك فتم الأمر وهي قصور وأنهارُها شهيدً صف وخمورً كما ذيد عن حرق المسامع زير لها لهب ما ينطفي وزفير ولكنشها للكافرين حصير تقولُ قطٍ " يا ربِّ وهي تفورُ بأشياء لا يحصى لهن شكور ــــلال وفسى طرق الـــــــــواب دُثـــورُ رواحً إلى أوثسانِـهـم وُبـكُــودُ عتـوٌ على أهـوائـهـم ونُـفـودُ فما رامَ إِلَّا والظلامُ دحورُ بأخمد يعلو ضوؤها ويُنيرُ سراجُ بأنسوار الإله منسيرُ ولملمؤمنين المموقسين بشيسر اختصارا فأوصاف السنبعي كثبير فحار فصيح القوم وهو مهير<sup>1.</sup> تلوح وانتجيلُ السهندي وربسورُ وزايل كسرى التاج فهو تُبيرُ\* خسائم في الأسفار وهو أجير إليه بأصناف السلام يشير بدا لعسيسون السقَـوْم وهـو يَمـورُ

٣٩۔ قط: أي حشبي وكفائي

٠٤٠ مهير: من المهادة والحذق.

<sup>🙀</sup> ـ ثبير: هالك.

٣٠ سقط من (ل). ٣٦ وفي ز (حدور).

٣٧ اللجين: الفضة. \_ العسجد: الذَّهب.

٣٨ هو سيدنا داود علم نبيّنا وعليه الصلاة السّلام.

إلَّهُ لأفلاكِ السَّماء مديرُ فجاد لبانً في المجدوب<sup>11</sup> غزيـرُ وأوما إليه بالسجود بعيسر فحـنَّ كما أَنْ للعِـشـارِ<sup>٢٢</sup> هَديـرُ إناء الصحى الما وهو نمير فأشببع منسها السجيش وهسو غفيسر بزهـدِ يقيـنِ ليس فيـهِ نكـيـرُ إذا قيـلَ في يوم ِ الـقـيـامـةِ سيــروا ولــولاه كُنّــا في الــضّـــلال ِ نَخــورُ ولنهبو لنبا يوم السمعباد خفير إلى أن دعاه للجمام عبور سهولً أطاعت أمرَهُ ووعـورُ وما حانَ من نجم الــــمــــاء درورُ سحـاثــبُ من نورِ الــجــلال ِ همــورُ٢٩ وكيف حَواه للتُسراب حَفيرُ فللأرضِ تَشـريـفٌ بهِ وفـخـورُ وخدِّي على ذاك الستراب عفيدرُ وصبح أحيّي أرضَه وأزورُ<sup>٧١</sup> إمام باجمماع الصنحاب وقور حقيت بتعظيم القُلوب أثيرُ فقامَ مقام السحدق في سدِّ مُ ثُلمةِ السنَّد في الله عليه وهو كسيرُ سِنيئُ له من عمرهِ وشُسهورُ فف اقَ ولم يبلغ مداه ٤٩ أميرً

ومنها رقيُّ السَّبع حتى بدا لَهُ ومسرّ بشاةٍ في خِيسامٍ أُمِّ معسدٍ وسبَّحَ لِلَّهِ الحصى بيمينهِ ومنها حنينُ السجناع إذ مرَّ فاقلداً ومنها بانْ مسَّت أَصابعُ كَفُّهِ وجسيء إلى ٢٤ جوع السخسيس بفسضلَةٍ وأوتى مفاتيح الكنوز فردها يضم جميع الأنسياء لواؤه هدانا بهِ اللّهُ الرُّشادَ بفضلِهِ لنا منه وعد ليس يخفر عَهدهُ الله لقد بُلُّغَ الخلق الرسالة ناصحاً فولَّى حميداً قد أجابت دعماءه عليه سلام اللِّهِ ما ناح طائسرٌ ولا برحت تهمسي بارجاء قبره بنفسئ قبراً حُلَّه كيف ضمَّهُ لقد أسعد الله البلاد بقبره فيا ليتَني في ذلك الظلُّ عاكمتُ ويا ليستنبي في وَقْبِ كل عَشِيبةٍ وباء باجماع الخِلافة بَعْدَه أبو بكر الصديق أكرم صاحب فلما أقام الدين وانقرضَتْ لَه جرى بَعدَه المفاروق في سنن الهدي

**١٤ ـ وفي** ل (الجدوب).

٤٢\_ وفي ل (كما أن العشار).

٤٣ وفي ز (على). ٤٤ وفي ل (وعهده)

<sup>20</sup>\_ العبور: الموت. وفي القاموس المحيط (عبر القوم ماتوا).

٤٦ همور: مصبوب بغزارة. ٤٧ سقط البيت من (ل).

٨٤ سقط من (ز), ٤٩ وفي ز (هداه)

مضى مشكر في سائس النّساس عَدلــهُ أماطت له الدنسا السلسام فلم يكن وجسيء بفسيء الأرض شرقسأ ومسغسربسأ ومـرُّ شهـيداً كرَّم الـله وجــشــهَــهُ فلمّا تولّى قام بالأمر بعده فضائِيلُ عشمان بن عفَّان جَمَّةً وتبجه ينزه للجيش من بعدد عُسرةٍ فما زال يتلو صاحبيه متابعاً رمستسه بسسهم البغي ظُلمْساً عصبابةً فلم يَبــقَ مَن يدعــى لهــا غيــرُ حيــدر أَعـزُ البرايا أسرةً وعَـشـيـرةً مَعينُ العلوم الزاخران زيابُها ويشهد بالفضل الذي ليس مثله فولِّي سعِيبِدأ وهـو بالـفـضــل خاتــمٌ وبنعندهم خيئر النصنحابية سِتَّلَّةً سعيلًا وسَعلًا والنَّابير وطلحةً وآخر يكنى فيهم بعبيدة وبـعــدّهــمُ قوم ببــدرِ أعــزّةُ وبعددهم من بايموا بيعة الرضى

إلى الآن ما بين الأنام "يسبيرً لها بالتفاتِ للماظِ يشيرُ فكان به للقانعين يميرُ ١٥ فأصبح حلو المعيش وهمو مريسرُ إمامٌ له بالمكرماتِ مسيرُ وأَيـــــرُ ما فيــهــا برُومــةً٥ بيــرُ تجارة " صِدقِ مِنه ليْسَ تبورُ إلى أن تردّى في الدّماء يخورُ لها في اجتلاب المعضلاتِ شُرورُ له كرم ما إِنْ ينالُ وخيـرُ إمامٌ قريسن للبستول، أ عشيسرُ ويحفيه فَخرأ شبَّرُ وشبيرُ ٥٥ له يوم خُمٌّ بالأَخاء غديـرُ٥٦ لأربعة هم في الكسمال صُدورُ رحالُ لفلُ السائساتِ ذكورِ رحالُ لفلُ السائساتِ ذكورِ ومن صدقت في التصدق عيـرٌ٥٧ أميان لحبل الستقين مغير كأنهم عند الهياج صُقورُ مهادهم في السمكرماتِ وَشِيرُ

٥٠ وفي ل (السماء.

٥١ - القانع: السائل الفقير. \_ يمير: أي يعطيهم الميرة وهي الطعام.

٢٥ بئر رومة : احدى ابار المدينة، اشتراها عثمان رضي الله عنه من صاحبها اليهودي وجعلها في سبيل الله للمسلمين.
٣٥ وفي ل (تجاوز).

<sup>02</sup>\_ البتول: هي فاطمة الزهراء ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

٥٥ شبر وشبير: قال ابن خالوية ٤ شبر وشبير ومشبر وهم أولاد هارون، على نبينا وعليه الصلاة والسلام، ومعناها بالعربية
حسن وحسين ومحسن، وبها سمّى على عليه السلام أولاده. انظر اللسان مادة (شبر) ج٤ ص٣٩٣.

٥٦ـ وفي ل (عذير). ـ غدير خمَّ : خم واد بين مكة والمدينة على ثلاثة أميال من الجحفة، ويه غدير، وفيه حدثت حادثة شهيرة، انظر كتاب الغدير، تأليف عبد الحسين أحمد الاميني النجف*ي*.

٥٧ هو عبدالرحمن بن عوف رضى الله عنه.

وفسي كلِّ أصحاب السنبسيُّ فَضيلةً وأزواجُه في جَنَّةِ الخلدِ عندَه سقى الله ربعاً خيموا بفنائه من السروح والسريــحــانِ في كلُّ ساعــةٍ فإياك والتنقيراه عنهم فإنه ولا تكُ ممـن ضلُّ ' غَليـاً ببُـغـضِـهـم وَأُمَّةُ هذا المصطفى خير أُمَّةٍ ونَـــمـعُ للوالِـي لنـا ونطـيـعُــه وإنَّ بني الىعبَّاسِ فينا أئـمـةً ومسن سلّ سيسفساً يبستسغسيسهم ففساجسرٌ ومن لم يَقلُ بالمشح فهومخالِفٌ ومن ماتَ مِنّا لا نقول بأنه ونُؤمـنُ أنَّ الأنبياء جميعهم وأنَّ كراماتِ الـولـيِّ صحـيـحـةً ونؤمن أن السرخص حد وضدّه ولـيس لسـلطـانِ على الـخــلق مِنّــةً فمن رامَ أَنْ يحيا سعيداً فإنه ويستبع السار المسحابة إنسهم ولا يبتدع فالمبدّعاتُ ضَلالـةُ فقد ضلَّ قومُ باتباع عقولهم فهذا اعتقادي واعتقاد مشايخي وحــدُّثــنْـــى شَيـــخـــي ابـــن ادريس لا عدا وكان مع السرِّ الذي هو باطن ً

وذكرهُم طول الزَّمان عطيرُ جميعاً عليها سُندُسُ وحريرُ هواطسل تُسدي في السشري وتسنيسرُ<sup>^٥</sup> إلى أَنْ يُنادي للقيامة صورُ يحل بِصَدْرِ العَبد منه وغورُ فأعداؤهم عمي العُيونِ وَعُورُ تقود النفتى للخبير وهو يسير وإن كان في حكم القضاء يجورُ إلى أن تَقَـضَّى أزمـنُ وعـصـورُ يقــاتـــلُ أو عمّــا يروم يحــورُ١٦ له بخلافِ المسلمين تُبورُ له جَنَّةً أو تحتويه ٦٢ سعيررُ لهم معجزات بالبيانِ تُنيرُ ويُطوى عليها باطِنٌ وضَميرُ من الله جند في البلادِ معيرً" لرخص<sub>،</sub> ولا من جورِ ذاك يجـيــرُ إلى سنة السادي النبي يصيرُ شموس لمن يَبغي السهدى وبدورً وكَـيـفَ ينــافــى الأوّلــيــن أخــيــرُ وحُتَّ لهم أَنْ يعدلوا ويسجودوا إليه بأطراف البنان نُشيرُ ضريحاً ثوى فيه رضاً وحبورُ عليه لأثارِ الحبيبِ ظهورُ

٥٨ـ تسدي وتنير: أي تنبت النبات والأزهار فكأنها تكسو الأرض ثوباً قشيباً، وقوله (تسدي وتنير) بمعنى تمدُّ خيوطها وتنسجها.

٥٩- وفي ز (التنفير). ـ الوغور: الحقد والضغينة.

٦٠- وفي ز (ظلّ). ٦١- بحور يرجع .

٦٢ وفي ز (يحتويه/.
٦٣ سقط هذا البيت والبيتان التاليان له من ل .

٦٢\_ وفي ل (وننبع).

عن السَّيخِ عبد السَّادِ السَّادِ السَّارِ السَّارِ السَّارِ السَّارِ السَّارِ السَّارِ السَّارِ السَّارِ السَّارِ السَّالِ لَذِي السَّالِ لَمْ يكن وأن اعتقاد السَّافِعيِّ لَخِيْلُهُ وأن اعتقاد السَّافِعيِّ لَخِيْلُهُ بِهِذَا يدين الله يحيي بن يوسفٍ ويسرجو به يوم السحساب نجاته

الدي هو الآن في دارِ السلام مِزورُ بصحة عقد الأولياء جديرُ يدينُ بهِ في القَلبِ فهو مكورُ ومن حاد عن هذا فذاكَ غَرورُ إلى أَنْ تواريه ثرى وصحورُ ففيه له حصن عليه وسورُ

## وقال يمدح النبيّ صلى الله عليه وسلم: \*

## [الواهر]

تبارك ربنا هادى التحسياري وسبحان الني ذرأء البرايا وقَــدُّر للورى أجــلاً ورزقــأ وسكَّانُ السَّماء له عبيدً يحيط بخَلقِهِ عَلماً بمن قد فلا يخفى عليه اللَّرُّ أَمَّا تعالى الله جبّاراً عظيماً وجلَّ عن الـشَّـيه وعـن شريـكٍ وعن وليد نسيبٍ أو قَريبٍ بنى السَّبعَ السَّداد وإن فيها وزيَّسنها بأنجمِها وحِفظاً وأذكس السُّمسَ للدنسيا ضِياء وأسكنتها ملائكة كرامأ ومدًّ الأرضَ فانـبـسطـت فراشــأ وقيَّدها بشُـمٌ راسياتٍ

إلى قَصدِ السّبيل وعزّ جارا بصُنْع ٍ لا يُحدُّ ولا يُبارى وقَــدُّر فيــه عُســراً أو يســارا ومن سكن البراري والبحارا أذاع السقول أو أخفى السرارا تراءى للنسواظسرِ أو توارى عن الأضدادِ عزًّا واقتدارا يكون منازعاً أو مستشارا تقدّس عن أباطيل النّصارى لأياتٍ لمن رام اعتبارا من الشُّيطانِ للسمعِ استطارا ونساطَ بجـوِّهـا قمـراً أنــادا تُسبِّحُ لا تَملُ ولا تماراً ومهدها لأهليها قرارا ولو لم يحم ِ جانبها لماراً

<sup>★</sup> تفردت المخطوطات ص، ل، ز بهذه القصيدة.

٦٥. هو الشيخ عبد القادر الجيلاني أحد كبار الزهاد، وقد سبق ترجمته. ١- تُمارا: أي تعارض، أو تتردد.

٢\_ مارُ: اضطرب وتحرك.